

## **DIRETTORE TECNICO: ANTONINO GIORGIANNI**

Personaggio meteoropatico, entusiasta, creativo e pratico.

Ama i rari momenti di pace e serenità che si concede

Difficile che si innamori di un sogno, ma quando succede lo insegue fino a raggiungerlo per quanto sia possibile.

E' innamorato del teatro, del cinema e della musica.

Di chi stiamo parlando? Di Uno dei 3 soci fondatori di ELFA Promotions: **Antonino Giorgianni**.

Nato a Roma il 3 agosto 1971. Diplomato in Ragioneria.

Per tutti gli anni '90 frequenta il D.A.M.S. presso l'Università di "Roma Tre". Partecipa al progetto Erasmus nel 1998 studiando e lavorando ad Amsterdam dove sviluppa un forte odio per le formalità burocratiche. **Sempre ad Amsterdam prevale la passione per lo strumento telecamera e lavora come Operatore video presso Jan TV di Amsterdam.**

Tornato si dedica all'irresistibile mondo teatrale e televisivo svolgendo ruoli di tecnico dell'audio, e operatore video. Tra le varie esperienze svolte dal **2001 al 2005 lo vediamo come:**

- Assistente alla regia, tecnico luci e suono per lo spettacolo **IL RITRATTO** (testo di E. Prosperi) regia di **Tommaso Busiello**
- Operatore video, tecnico suono per lo spettacolo **CONCERTO GROSSO PER BRUGH** scritto e diretto da **Franco Mole'**
- Tecnico luci e suono per gli spettacoli **IL RE MUORE, QUATTRO SCHERZI e GL'INNAMORATI** per la regia di **Giampaolo Mai**
- Assistente alla regia per lo spettacolo **PITTURA SU LEGNO** (Testo di I. Bergman) per la regia di **Tommaso Rossi e Irene Mattioli**
- Operatore video per il backstage della serie televisiva **IL CAPITANO** regia di **Vittorio Sindoni**

Dal **2005** si dedica prettamente al mondo del Teatro entrando a far parte di compagnie teatrali come tecnico dell'audio e disegnatore luci. In particolare dal settembre 2005 all'ottobre 2006 ricopre il ruolo di Dirett. Tecnico della compagnia teatrale **THE MISFITS** con la quale realizza i seguenti spettacoli, tutti per la regia di A. Santoro:

- **TRADIMENTI di H. Pinter**
- **NON SI SA COME di L. Pirandello**
- **POE VIAGGIO NELL'INCUBO di T. Basetti**

Sempre con la stessa compagnia partecipa al Festival Internazionale delle Attività Teatrali e delle Arti Plastiche ZDARZENIA – Tczew in Polonia con la compagnia teatrale di Antonio Santoro e Maia Orienti, invitata come ospite italiano.

A fine anno 2006 lascia il teatro a malincuore per ragioni familiari; per tutta risposta si trova trascinato da un Tornado F5, in preda ad un delirio di onnipotenza indotto da abbondanti libagioni di Lambrusco, in un' avventura tutta nuova che lo porta, da metà anno 2007, a ricoprire diversi ruoli (talent scout, pr). Dal marzo 2008 ricopre il ruolo di Dir. Tecnico di una realtà artistica quale l'associazione ELFA Promotions.

Dichiara di aver intrapreso questa avventura perché crede che ci sia bisogno di una realtà capace di sostenere a livello promozionale l'arte, emergente e non, a 360° e di affiancare i gruppi emergenti passo passo nel loro percorso.

“A volte una piccola struttura gestita con dedizione, passione e perseveranza può fare la differenza ; credendo in ELFA ho assistito in 3 anni ad una crescita spaventosa della credibilità e visibilità di cui ora ELFA sta godendo. ELFA è una piccola ma operosa realtà artistica, caratterizzata da una strana forza trainante, condotta con professionalità e con taglio prettamente imprenditoriale da due anni in qua. Ha conquistato partner, collaboratori, artisti senza i quali nulla di tutto questo sarebbe stato possibile. Parte del segreto credo stia nella continua voglia che lo staff ha nel crescere e formarsi come persone competenti nei diversi reparti di competenza, mettendosi in discussione sull'operato di ogni giorno.

Ci auguriamo resti salda la convinzione e la passione che ha spinto i soci fondatori a dare vita a questa creatura”.

*Antonino Giorgianni*